

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Забайкальского края

Муниципальный район "Улётовский район"

МБОУ «Тангинская СОШ»

РАССМОТРЕНО

Методическое
объединение
начальных
классов

Коновалова.М.А.

Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Дорожкова.И.Н.
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Капустина Л.Н.

«31» августа 2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «Литературное чтение»

для учащихся 4 класса

вариант 4.2

с.Танга 2023

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для 4 класса, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, методического сопровождения процесса обучения и воспитания слабовидящих детей, с учетом адаптированной основной образовательной программы начального общего образования ГОАУСС(К) школы-интерната (вариант 4.2), планируемых результатов начального общего образования, Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р. Целью образования слабовидящих обучающихся в 4 классе является создание условий освоения варианта Стандарта 4.2 путём организации обучения и воспитания по адаптированной основной образовательной программе (АООП) для слабовидящих обучающихся в пролонгированные сроки (1-5 лет).

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей: — овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; — развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; — обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран. Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

- Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Адаптированная рабочая программа «Литературное чтение» для 4 класса слабовидящих составлена в соответствии с авторской рабочей программой «Литературное чтение» для 1-4 классов Л.Ф. Климановой.

Для достижения обучающимися планируемых результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение» используется УМК:

Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. 2часть (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова). – М.: Просвещение, 2017г.

Аудиоприложение к учебнику по литературному чтению. 3 класс. (М.В.Бойкина, Л.В.Виноградская). – М.: Просвещение, 2016.

Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова). – М.: Просвещение, 2016г.

Литературное чтение. 4 класс. Рабочая тетрадь. (М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская). – М.: Просвещение, 2020г.

Аудиоприложение к учебнику по литературному чтению. 4 класс. (М.В.Бойкина, Л.В.Виноградская). – М.: Просвещение, 2016

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане:

Количество часов в год – 136

Количество часов в неделю – 4

Количество учебных недель – 34

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты освоения программы «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

осознавать роль языка и речи в жизни людей; осознавать личностный смысл учения; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
проговаривать последовательность действий на уроке;
читать в соответствии с целью урока (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
учиться работать по предложенному учителем плану;
коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
самостоятельно организовывать свое рабочее место;
соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;
корректировать выполнение задания в дальнейшем;
оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении;
анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по собственному желанию.

Познавательные УУД:

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами учебника для передачи информации;
находить ответы на вопросы в тексте, на иллюстрациях;
делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;
понимать переносное значение образного слова, фразы предложения;
рисовать словесные картины;
осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный тексты, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;
понимать читаемое;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении сказок, рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и в инсценировании, при выполнении проектных заданий;

определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

Коммуникативные УУД:

строить рассуждения и доказательство своей точки зрения из 6-7 предложений, проявлять активность и стремление высказываться и задавать вопросы;

слушать и понимать речь других;

выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;

выразительно читать и пересказывать текст;

взаимодействовать в системе координат «слабовидящий - слабовидящий», «слабовидящий – нормально видящий».

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

Виды речевой и читательской деятельности

осознавать цели чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом;

использовать в читательской практике приёмы вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор-читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения под руководством учителя; читать тексты,

напечатанные увеличенным шрифтом целыми словами со скоростью чтения, позволяющего понимать художественный текст (50 слов в мин.), «про себя» (60-70 слов в мин.); правильно ставить ударения в словах, чётко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;

выразительно читать прозаические и поэтические тексты, определять смысл событий и поступков героев в прочитанных произведениях, выражая своё отношение к ним;

понимать настроение автора произведения;

ориентироваться в учебнике; находить в оглавлении учебника произведение по фамилии автора и давать им свою оценку, находить в тексте слова, характеризующие события и героев; выбирать в библиотеке книги для самостоятельного чтения и поиска справочной информации;

произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки;

читать наизусть 8-10 небольших стихотворений;

соотносить заголовок текста с его содержанием, находить в книге по оглавлению книги произведения одних и тех же авторов;

определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста;

самостоятельно читать книги объёмом текстов от 18 до 60 страниц.

Творческая деятельность

пересказывать текст на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;

воспринимать на слух и пересказывать художественные произведения и детскую периодику, прочитанные самостоятельно, другим лицом и прослушанные в звукозаписи;

создавать монологи небольшого объема, связанные с прочитанным произведением и давать свою оценку;

читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста, отражая настроение автора.

Литературная пропедевтика

различать потешки, песенки, считалки, народные и авторские сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному стилю; использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности; знать 4-5 книги каждого из писателей, с которыми знакомились на уроках внеклассного чтения.

Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» отражает основные направления работы:

Виды речевой и читательской деятельности:

умение слушать (аудирование); чтение (вслух и про себя); работа с разными видами текста; библиографическая культура (работа с текстом художественного и научно-популярного произведения); умение говорить (культура речевого общения); письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения

Круг чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения,

восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Литературный материал представлен по этапам обучения следующим образом: 1-2 год обучения – фольклор (малые фольклорные формы, сказки); отечественная литература (сказки, стихотворения, рассказы); 3-4 год обучения – фольклор, литературная сказка; отечественная и зарубежная художественная и научно-познавательная литература XIX-XX веков (рассказы, стихотворения, повести); приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедии.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте с помощью учителя средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений. Ориентировка в литературных понятиях: художественное

произведение, автор, сюжет, тема, герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к героям.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки). Узнавать, различать, определять основной смысл. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературное (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня.

Творческая деятельность обучающихся.

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.

Формы работы на уроке различны: коллективный диалог, работа в группе, работа в парах, фронтальная, индивидуальная. Используются нетрадиционные формы обучения (урок-исследование, урок-игра, урок-конкурс, урок-викторина, проектная работа в группах), которые позволяют открыть образовательные перспективы для исследовательской деятельности в области литературного чтения, нацеленные на реализацию деятельностного подхода к обучению литературному чтению.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности **навыка чтения** четвероклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух **не менее 50 слов в минуту (на конец года);**
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

Тематическое планирование.

Учебно-тематический план

Поэтическая тетрадь 1	6ч
Люби живое	21ч
Поэтическая тетрадь 2	9ч
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	15ч
По страницам детских журналов	9ч
Зарубежная литература	10ч
Летописи, былины, жития	14ч
Чудесный мир классики	35ч
Поэтическая тетрадь 3	13ч
Всего	136ч

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс
(вариант 4.2) 136ч.

№	Название раздела	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Воспитательный потенциал урока	Кол-во ч	дата
1	Поэтическая тетрадь 1 (6ч)	Знакомство с названием раздела С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебный диалог Работа в парах: сравнение лирических стихотворений по теме. Составление устного рассказа по иллюстрации Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Экскурсия в парк	1	
2		С.Чёрный «Воробей». «Слон».			1	
3		А.А. Блок «Ветхая избушка»			1	
4		А.А. Блок «Сны», «Ворона»			1	
5		С.А. Есенин «Черёмуха»			1	
6		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»			1	
7	Люби живое (21ч)	Знакомство с названием раздела М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебный диалог: человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота, любовь. Работа в парах: сравнение рассказов, составление рассказов от имени одного из героев-животных, составление выставки книг на тему дружбы человека и животного, рассказ о любимой книге на тему раздела.	1	
8		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»			1	
9		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»			1	
10		В.И. Белов «Малька провинилась»			1	
11		В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»			1	
12		В.В. Бианки «Мышонок Пик»			1	
13		В.В. Бианки «Мышонок Пик»			1	
14		В.В. Бианки «Мышонок Пик»			1	
15		В.В. Бианки «Мышонок Пик»			1	
16		Б.С. Житков «Про обезьянку»			1	
17		Б.С. Житков «Про обезьянку»			1	
18		Б.С. Житков «Про обезьянку»			1	
19		Б.С. Житков «Про обезьянку»			2	
20		Б.С. Житков «Про обезьянку»			1	
21		В. Л. Дуров «Наша Жучка»			2	
22		В.П. Астафьев «Капалуха»			2	
23		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»			2	
24		Обобщение по разделу «Люби живое».			2	
25		Проверочная работа №1				
26						
27						
28	Поэтическая	Знакомство с разделом.	Прогнозировать содержание		1	

	тетрадь 2 (9ч)	С.Я. Маршак «Гроза днём»	раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебный диалог, работа в парах:сравнение лирических стихотворений по теме, составление устного рассказа по иллюстрации, творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин, экскурсия в парк.		
29		С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»			1	
30		А.Л. Барто «Разлука»			1	
31		А.Л. Барто «В театре»			1	
32		С.В. Михалков « Если»			1	
33		Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок»			2	
34						
35		Проект « Праздник поэзии»	1			
36		Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь 2 »	1			
37	Собирай по яголке – наберёшь кузовок (15ч.)	Знакомство с разделом Б.В. Шергин « Собирай по яголке- наберёшь кузовок»	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»), обсуждение событий из истории страны. Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Работа в группе: выбор книги по теме, представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие)	1	
38		А.П. Платонов « Цветок на земле»			1	
39		А.П. Платонов « Цветок на земле»			1	
40		А.П. Платонов « Ещё мама»			1	
41		А.П. Платонов « Ещё мама» <i>Внеклассное чтение АППлатонов</i>			2	
42						
43		М.М. Зощенко « Золотые слова» <i>Внеклассное чтение ММЗощенко</i>			2	
44						
45		М.М. Зощенко «Великие путешественники»			1	
46		М.М. Зощенко «Великие путешественники»			1	
47		Н.Н. Носов « Федина задача»			1	
48		Н.Н. Носов « Телефон» <i>Внеклассное чтение Н.Носов</i>			2	
49						
50		Обобщение по разделу « Собирай по яголке-наберёшь кузовок» Проверочная работа№2				
51						
52	По страницам детских журналов (9 ч.)	Знакомство с разделом. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура	2	
53		Ю.И. Ермолаев « Проговорился»			1	
54		Ю.И. Ермолаев « Воспитатели»			1	
55		Г.Б. Остер « Вредные советы»			2	
56						
57						

		<i>Внеклассное чтение ГБОУстер</i>	вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.	поведения в библиотеке, работа с каталогом.		
58		Г.Б. Остер « Как получаются легенды»	Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека. Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов.	1	
59		Р. Сеф « Весёлые стихи»				
60 61 62		Обобщение по разделу « По страницам детских журналов» Проверочная работа №3			3	
63	Зарубежная литература (10ч.)	Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршак, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.	1	
64		Мифы Древней Греции « Храбрый Персей»			1	
65 66		Мифы Древней Греции « Храбрый Персей» <i>Внеклассное чтение «Мифы Древней Греции»</i>			2	
67		Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»			1	
68		Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»			1	
69 70		Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок» Внеклассное чтение ГХАндерсен			2	
71		Обобщение по разделу « Зарубежная литература»			1	
72		Проверочная работа №4			1	

73	Учебник 4 класса 1 часть	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. словарь	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать		1	
----	--------------------------	--	---	--	---	--

			фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника.			
74 75	Летописи, былины. жития (14ч)	Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица ее героя.	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений, объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй». Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотношение их с прослушанными/прочитанными произведениями. Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений). Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня). Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет.	2	
76		События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников	Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать свое отношение.	Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений). Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня). Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет.	1	
77		Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать свое отношение.	Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений). Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня). Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет.	1	
78		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	Описывать характер человека; высказывать свое отношение.	Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений). Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня). Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет.	1	
79		Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	Описывать характер человека; высказывать свое отношение.	Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений). Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня). Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет.	1	
80 81		Герой былины — защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри» <i>Внеклассное чтение «Былины»</i>	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	Пересказ былины от лица её героя. Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы. Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусяры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений. Дифференцированная работа: составление словаря устаревших Слов. Экскурсия в школьный музей. Проект «Календарь исторических событий»	2	
82		Сергий Радонежский — святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений). Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня). Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет.	1	
83		В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений). Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня). Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет.	1	
84		Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и			1	

		репродукции картин				
85		Проект «Календарь исторических событий»			1	
86 87		Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» Проверочная работа №5 по разделу «Летописи, былины, жития»			2	
88	Чудесный мир классики (35 ч)	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1	
89 90		П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.			2	
91 92		П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Характеристика героев			2	
93		П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Планировать работу на уроке.	Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения. Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках	1	
94 95		А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.			2	
96		А.С. Пушкин «Туча». Авторское отношение к изображаемому.			1	
97		А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» Авторское отношение к изображаемому.			1	
98 99		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной			2	
100 101		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».			2	

		Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.				
102 103		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.			2	
104 105 106		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ сказки. <i>Внеклассное чтение АСПушкин</i>			3	
107		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение			1	
108 109		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.			2	
110 111		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев. <i>Внеклассное чтение МЮЛермонтов</i>			2	
112 113		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа			2	
114		Л.Н.Толстой. «Детство». Характеристика главного героя Л.Толстого.			1	
115 116		Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал» Внеклассное чтение ЛНТолстой			2	
117 118		А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа.			2	
119		А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.			1	

120 121		А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.			2	
122		Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики».			1	
123		Проверочная работа №6 по разделу «Чудесный мир классики».			1	
124	Поэтическая тетрадь (13 ч)	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать свое чтение.	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответ- ствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Урок-игра по разделу.	1	
125		Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»				
126		Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.				
127		А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении				
128		А.А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения				
129		Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» Передача настроения и чувства стихотворения				
130		А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения				
131		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении				
132 133		Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки				

		нянины сказки...». Выразительное чтение				
134		И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина				
135		Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь» <i>Внеклассное чтение.</i>				
136		Проверочная работа №7 по разделу «Поэтическая тетрадь».				

Циклограмма тематического контроля

четверть	Тема раздела	Проверка техники чтения	Проекты	Проверочные работы
1	Поэтическая тетрадь 1 (6ч)			
	Люби живое (21ч)	Входная проверка техники чтения Проверка техники чтения за 1 четверть		Проверочная работа №1
2	Поэтическая тетрадь 2 (9ч)			
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (15ч.)			Проверочная работа №2
	По страницам детских журналов (9 ч.)	Проверка техники чтения за 2 четверть		Проверочная работа №3
3	Зарубежная литература (10ч.)			Проверочная работа №4
	Летописи, былины. жития (14ч) Чудесный мир классики (35 ч)	Проверка техники чтения за 3 четверть	Проект «Календарь исторических событий»	Проверочная работа №5
4	Чудесный мир классики			Проверочная работа №6
	Поэтическая тетрадь (13 ч)	Проверка техники чтения за год		Проверочная работа №7
	итого	5	1	7